

| ORGANIZADOR DOMÍNIO | CONTEÚDOS | MATERIAIS E INSTRUMENTOS DE TRABALHO |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação | <p>Materiais e técnicas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes e instrumentos de registo • Técnicas de representação • Desenho expressivo e de observação • Figura humana <p>Representação Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho técnico • Construções geométricas • Sistemas de projeção • Axonometrias <p>Tecnologias digitais na representação</p> <p>Elementos da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Simplificação da forma • Ponto e linha • Linha de contorno, silhueta, mancha • Volumes (valores de claro-escuro) • Linha de contorno, silhueta, mancha <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativas visuais • Banda desenhada • Pintura <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Design</i> de comunicação • <i>Design</i> de produto <p>Disciplinas que integram o <i>Design</i></p> | <p>Materiais riscadores (lápiz grafite, canetas, lápis de cor, pastel, etc.</p> <p>Suportes diversos (papel cavalinho, papel aguarela, papel vegetal, papel <i>craft</i>, cartão, etc.)</p> <p>Materiais de pintura (aquosos)</p> <p>Borracha e afia-lápis</p> <p>Régua, esquadro e compasso</p> <p>Dossiê/Capa da disciplina</p> <p>Caderno diário</p> |