

INFORMAÇÃO- PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2023

PROVA 97 Págs.3

PROVA DE: Liga-te à Terra (CEA)

Modalidade: Prática

Duração da prova: 45 minutos

1ª e 2ª FASES

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo da disciplina de **Liga-te à Terra** a realizar em 2023, nos termos do artigo 23º, de acordo com o Despacho Normativo, n.º 4-B/2023, de 3 de abril, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do ensino básico, em Liga-te à Terra (CEA), nomeadamente:

- Saber científico técnico e tecnológico
- Representação técnica e rigorosa de formas no espaço
- Linguagem Visual

2. Características e Estrutura

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores:

Capacidade Criativa

Capacidade de representação gráfica bidimensional;

Domínio da linguagem visual;
 Utilização de diferentes técnicas de expressão;
 Representação técnica de formas

Trabalho/Projeto		Cotações em pontos
Tarefa	Criação de um postal ilustrado, aplicando conhecimentos sobre o património.	100 pontos
Total:		100 pontos

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Parâmetros de Avaliação - cotações	Valorização
Processos tecnológicos	-Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários - Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.	-Cumprimento das orientações (10 pontos) - Traçado – (20 pontos)	10 pontos
Interpretação e comunicação	- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções evidenciando conhecimentos adquiridos - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura da comunidade local	- Elementos visuais- (20 pontos) - Materiais- (10 pontos) - Técnica - (10 pontos) - Composição- (20 pontos) - Criatividade- (10 pontos)	

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) cumprimento das orientações das tarefas;
- c) rigor na execução dos traçados lineares;
- d) rigor na execução dos traçados geométricos;
- e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- f) expressão criativa;
- g) domínio de meios técnicos;

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da tarefa expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

5. Material autorizado

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite B, HB e H
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor, marcadores
- Régua de 30 cm, esquadro e compasso
- Papel cavalinho A4 (3 folhas)
- Papel de rascunho A4 (de fotocópia)
- Cola universal
- Tesoura