

INFORMAÇÃO- PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2023

PROVA 12 Págs.3

PROVA DE: Educação Musical

Modalidade: Prática

Duração da prova: 45 minutos

1ª e 2ª FASES

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º Ciclo da disciplina de **Educação Musical** a realizar em 2023, nos termos do artigo 23º, de acordo com o Despacho Normativo, n.º 4-B/2023, de 3 de abril, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do 2.º ciclo. A prova de equivalência desta disciplina permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

Os temas que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam, consolidados numa prática de Execução e Improvisação Musical: Ritmo, Melodia, Altura e Dinâmica.

2. Características e Estrutura

Prova de carácter prático: - Execução rítmica e instrumental.

A prova apresenta quatro grupos de questões práticas.

A prova tem como suporte partituras das peças musicais a interpretar e bases instrumentais como suporte musical das melodias e dos ritmos a interpretar.

A sequência de questões desenvolve os seguintes tipos de atividades:

- Reprodução rítmica;
- Reprodução melódica;
- Improvisação rítmica;
- Improvisação melódica;

Temas	Domínios /Aprendizagens Essenciais	Questões	Valorização
Ritmo Timbre Dinâmica	Toca um instrumento musical de altura indefinida utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical;	1	25 pontos
Ritmo Timbre Dinâmica Altura	Toca um instrumento musical de altura definida utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical;	1	25 pontos
Ritmo Timbre Dinâmica	Improvisa acompanhamentos utilizando diferentes ritmos, dinâmicas e sons corporais;	1	25 pontos
Ritmo Timbre Dinâmica Altura	Improvisa melodias utilizando diferentes alturas, ritmos e dinâmicas;	1	25 pontos

3. Critérios gerais de classificação

Nível de execução de execução melódica e rítmica.

Capacidade de improvisação melódica e rítmica.

Cotação da prova: a classificação é expressa numa escala de 0 a 100 pontos percentuais, 25 para cada tarefa.

4. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo

Material autorizado

- Tamborim
- Flauta de bisel ou xilofone ou jogo de sinos

(na opção da utilização da Flauta de bisel o aluno deve ser portador do seu próprio instrumento)