RePe

Repositório de e-Portefólios Educativos

Manual do Professor

Dezembro de 2007

dgidc

Centro de Competência TIC
Escola Superior de Educação de Santarém

Considerações iniciais

O “Manual do Professor” destina-se a apoiar o trabalho dos professores no âmbito da utilização do software RePe - repositório de e-Portefólios educativos, desenvolvido pelo Centro de Competência TIC da ESE de Santarém em parceria com a DGDIC-CRIE.

Nas orientações da DGDIC para a introdução das TIC do 8.º ano recomenda-se a utilização do Moodle como uma das plataformas para a construção do portefólio electrónico do aluno, e refere-se a necessidade do mesmo acompanhar o aluno ao longo da sua escolaridade.

O **módulo portefolioaluno,** designado por RePe, é uma actividade da plataforma Moodle. O administrador do Moodle de cada escola/agrupamento deverá efectuar a instalação desta actividade e providenciar a inscrição dos utilizadores, atribuindo-lhes privilégios.

Este Manual está organizado em 4 capítulos: *O Módulo portefolioaluno*, *Gestão dos e-portefólios dos alunos, Questões práticas sobre a utilização dos e-Portefólios pelos professores* e *Anexos*. Neste último capítulo, Anexos, incluem-se instruções para a *Inserção do módulo numa disciplina do Moodle* e *Aspectos gerais sobre e-Portefólios*.

Introdução

A utilização de portefólios não é um fenómeno recente. Há muito que estes são utilizados pelos profissionais de áreas tais como a arte, a fotografia, a publicidade, o marketing, etc. Contudo, as características e natureza dos portefólios levaram-nos a ser apropriados, mais recentemente, pela área da educação e a sua introdução no processo de ensino e aprendizagem tem sido discutida internacionalmente como uma nova forma de organizar e/ ou avaliar as aprendizagens.

Com o desenvolvimento das TIC e o recurso a novos suportes, surgiu um interesse crescente pelos portefólios digitais. Para mais informações sobre portefólios em geral e o seu interesse educativo em particular, consulte o ponto 4.2 deste Manual (Anexos).

O Módulo RePe foi construído partindo de um conjunto de princípios gerais amplamente discutidos por professores da disciplina de Área Projecto do 8º ano, reunidos em comunidade de prática em http://moodle.crie.min-edu.pt/course/category.php?id=77 .

Destes princípios gerais destacam-se os seguintes:

- A observação/análise do e-Portefólio deverá permitir que o aluno, o encarregado de educação, os professores e a sociedade em geral, conheçam o seu percurso escolar, o nível de conhecimentos em cada área/disciplina, as suas competências gerais e os seus interesses pessoais nas diferentes áreas do conhecimento.
- A utilização do e-Portefólio deverá potenciar a aplicação de métodos pedagógicos individualizados.
- O e-Portefólio deverá permitir que o aluno tome consciência das suas competências e que as valorize.
- Deverá igualmente contribuir para que o aluno atribua significado às aprendizagens escolares, relacionando-as com as competências que vai desenvolvendo e compreendendo a importância do seu contributo para o desempenho das suas futuras funções profissionais.

Assim, o RePe apela à reflexão sistemática sobre o trabalho desenvolvido por cada um dos alunos, ao trabalho colaborativo entre alunos e promove o envolvimento do encarregado de educação no acompanhamento da vida escolar do seu educando.

1. O Módulo portefolioaluno

O e-Portefólio do aluno já deverá estar integrado na plataforma Moodle da sua escola, numa disciplina criada para o efeito. Se tal não acontecer, consulte o ponto 3 deste manual ou contacte o administrador da plataforma da sua escola ou agrupamento.

São utilizadores desta disciplina:

- Os alunos
- Os seus professores
- Os seus encarregados de educação

Todos os alunos podem ver os e-Portefólios dos seus colegas. Cada aluno designará os colegas que poderão também comentar os seus trabalhos e apreciar globalmente o seu e-Portefólio. O professor poderá, no entanto, decidir que cada aluno terá acesso apenas ao seu próprio e-Portefólio. Para tal, deverá editar a Configuração da Disciplina (Opção Configurações) e, em número de identificação da disciplina, escrever **9999**.

Todos os professores podem ver os e-Portefólios de todos os alunos inscritos na disciplina. Podem igualmente comentar os seus trabalhos e apreciar globalmente os seus e-Portefólios.

O encarregado de educação só pode ver o e-Portefólio do seu educando. Pode comentar os seus trabalhos e apreciar genericamente o seu e-Portefólio.

1.1. Secções do e-Portefólio de aluno

O e-Portefólio pode incluir até 12 Secções. As 6 primeiras Secções, instaladas por defeito, estão relacionadas entre si e não devem ser eliminadas. São elas que dão corpo e coerência ao e-Portefólio. São, por isso, consideradas Secções obrigatórias.

1.1.1. Secções obrigatórias

Identificação	Identificação institucional do aluno. Alguns dos dados pedidos nesta secção são de preenchimento obrigatório. Na sua Área de Trabalho, o aluno não poderá aceder às outras Secções sem ter criado primeiro esta Secção.
A Minha Página Pessoal	Página pessoal do aluno. Deve reflectir os seus interesses pessoais. A escola/conselho de turma poderá sugerir alguns aspectos a

	focar pelo aluno. Exemplo de sugestões: leituras, filmes, música, programas de TV, aspectos positivos e negativos da escola, principais qualidades e defeitos pessoais, etc. O aluno pode incluir links para os seus sites preferidos, devendo escrever um pequeno texto referindo a razão da sua escolha.
Este ano gostaria de...	Esta Secção deverá ser preenchida no início do ano lectivo. Pretende-se que o aluno reflicta sobre «ele e a escola», sobre os aspectos que gostaria de melhorar durante o ano lectivo. Desta reflexão deverá resultar uma lista de objectivos pessoais/«boas intenções». Estes «objectivos/boas intenções» poderão incidir sobre áreas do conhecimento («gostaria de aprender mais sobre este assunto»), intenções («este ano vou fazer sempre os trabalhos propostos»), mudanças de comportamentos («não vou perturbar as aulas»), etc.
O Meu Diário de Aprendizagem	Secção onde o aluno poderá registar aspectos relevantes da sua aprendizagem. Pretende-se que o aluno reflicta sobre as aprendizagens, destaque os assuntos que considerou mais interessantes, registe os temas sobre os quais gostaria de aprender mais, identifique ideias/conceitos que corrigiu/alterou durante a aprendizagem, etc.
Os Meus Trabalhos	Secção onde se podem consultar todos os trabalhos do aluno incluídos no e-Portefólio. Cabe ao aluno fazer a gestão do seu e-Portefólio, trabalho a trabalho. No entanto, deve fazê-lo sob supervisão do professor. Esta secção permite o envio de ficheiros em diversos formatos. Os trabalhos ficam arquivados por tipos (itens das categorias inseridos pelo administrador), por disciplinas/áreas disciplinares e por ano lectivo. Ao enviar uma versão do trabalho, o aluno pode ainda caracterizá-lo segundo outras categorias (de preenchimento

	facultativo). As categorias incluídas por defeito na aplicação têm como objectivo levar o aluno a relacionar as actividades curriculares com o desenvolvimento das competências gerais para o Ensino Básico, com os seus objectivos pessoais e a forma como estes se articulam com as referidas competências. Pretendem ainda suscitar a reflexão sobre os objectivos específicos de cada tarefa e as estratégias a adoptar para os atingir. O aluno pode enviar diversas (até três) versões do trabalho, que não substituem as anteriores. Cada uma destas versões poderá ser comentada pelo professor, pelos colegas e pelo seu encarregado de educação. Estes comentários deverão ser tidos em conta pelo aluno na reformulação do seu trabalho. O aluno deverá ainda reflectir sobre o que aprendeu ou não com o trabalho (auto-avaliação), apontando caminhos para continuar a desenvolver competências e conhecimentos na área.
Já consegui...	Secção onde se pretende que o aluno reflicta sobre os objectivos pessoais que definiu na secção «Este ano gostaria de...», fazendo a sua auto-avaliação. Pode ser actualizada ao longo do ano lectivo, sempre que o aluno reflicta sobre o seu percurso e considere que houve alterações em relação ao ponto de partida.

1.1.2. Secções facultativas

O e-Portefólio pode incluir outras Secções que já estão previstas na versão actual do módulo. A sua disponibilização deverá ser efectuada pelo administrador do Moodle.

Galeria de Fotografias	Secção que permite a construção de um álbum de fotografias pessoal.
Agenda	Secção que permite ao aluno introduzir informação sobre as tarefas que tem para realizar.

Módulo 1	Trata-se de uma secção «aberta» que a escola/agrupamento poderá utilizar livremente.

2. Gestão do e-Portefólio do aluno

Ciente de que o sucesso desta ferramenta passa necessariamente pela sua apropriação pelo aluno, a equipa de professores que a desenvolveu concentrou esforços no sentido de a tornar tão apelativa quanto possível. A inclusão de ferramentas de personalização do e-Portefólio na Área de Trabalho do aluno pretende contribuir para tal. Porém, as grandes potencialidades de apropriação por parte dos alunos e de assumpção do e-Portefólio como uma ferramenta pessoal ao serviço da sua aprendizagem consubstanciam-se nas 6 Secções obrigatórias. De facto, os registos e os comentários nelas efectuados pelo aluno, pelos seus pares, pelos seus professores e pelo seu encarregado de educação, sustentam e definem a socialização e a apropriação do seu processo de aprendizagem.

O e-Portefólio deixa de ser um mero TPC (mais um!) e passa a ser um companheiro de percurso que deve ser acarinhado e alimentado ao longo do tempo, não só pelo aluno mas também por aqueles que estão envolvidos na sua vida escolar e pessoal.

A gestão do e-Portefólio é, portanto, da responsabilidade do aluno devendo, contudo, ser supervisionada/orientada pelo professor.

Melhor do que a equipa que o concebeu, saberá o professor orientar o aluno na sua gestão. Porém, deixam-se aqui algumas sugestões que fundamentaram a concepção desta ferramenta.

A reflexão

A reflexão sobre as actividades escolares (Porquê? Para quê? Como?) poderá ser sugerida em diversos momentos:

- ***no início do ano lectivo,*** na Secção «**Este Ano gostaria de...** ». Reflexão sobre o que gostaria de aprender (saberes e competências a adquirir e a desenvolver), atitudes e comportamentos que gostaria de alterar.

- ***ao longo do ano lectivo***, na Secção «**O Meu Diário de Aprendizagem**». Reflexão sobre as aprendizagens e registo de aspectos pessoalmente relevantes. Pretende-se que a construção deste Diário seja voluntária mas, numa primeira fase, a escola, o conselho de turma ou o professor poderá definir momentos obrigatórios para esta reflexão.

- ***trabalho a trabalho***, na Secção «**Os Meus Trabalhos**». Entende-se a inclusão de trabalhos no e-Portefólio como um processo e não como um fim em si mesmo. O envio de uma versão de um trabalho é sempre alvo de reflexão.

- ***no final do período***, na Secção «**Já consegui...** ». Auto-avaliação relativamente aos objectivos pessoais enunciados na Secção «Este ano gostaria de...».

Pretende-se, pois, que o aluno participe na construção do seu conhecimento, analisando e reflectindo sobre o seu percurso escolar, atribuindo significado às suas aprendizagens e tomando progressivamente consciência de que a escola tem como finalidade a sua preparação para a vida activa.

A colaboração

Para além de promover a reflexão e a autonomia progressiva do aluno sobre as suas aprendizagens, o módulo portfolioaluno promove e facilita igualmente a aprendizagem colaborativa:

- ***trabalho a trabalho***, na Secção «**Os Meus Trabalhos**». Cada versão do trabalho pode ser comentada por colegas (devidamente autorizados para o efeito pelo autor do e-Portefólio), pelo professor e pelo encarregado de educação. Tais comentários, sugestões de enriquecimento ou de reformulação poderão surgir na sequência da reflexão do seu autor (com formulação explícita de dúvidas) ou na sequência da análise do trabalho. O aluno deverá ter em conta estes contributos na reformulação do mesmo. Todas as contribuições e versões do trabalho ficam registadas para posterior consulta. Desta forma, a observação de um trabalho permite ter a visão do percurso do aluno, da sua evolução, e não apenas do «produto final».

- ***ao e-Portefólio***, na Secção «**A Minha Página Pessoal**». Estes comentários/apreciações globais do e-Portefólio podem ser feitos pelos professores em geral e pelo Director de Turma em particular (em nome do Conselho de Turma), pelos colegas e pelo encarregado de educação.
Sugere-se que, no final de cada período, o Conselho de Turma aprecie e comente o e-Portefólio dos alunos, apontando vias para que estes possam reflectir sobre o seu percurso escolar e sobre saberes e competências a adquirir e a desenvolver.

A certificação

Cabe ao professor **certificar** os trabalhos dos alunos. Esta certificação só pode ser efectuada depois de o aluno publicar o seu trabalho, considerando-o assim terminado. Ao certificar um trabalho, o professor considera implicitamente que foi o aluno que o fez e que este é relevante do ponto de vista das aprendizagens e competências desenvolvidas.
Depois de um trabalho ser certificado pelo professor, o aluno deixa de o poder alterar.

3. Questões práticas sobre a utilização do e-Portefólio pelo professor

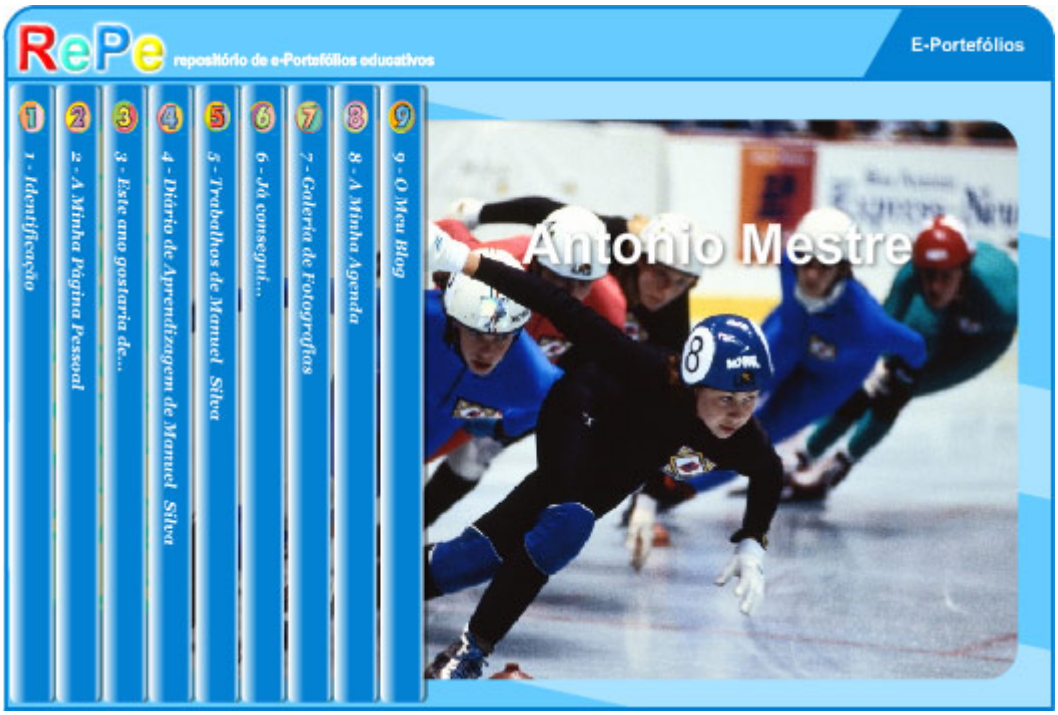
Ao iniciar a actividade e-Portefólio, pode ver o primeiro ecrã da aplicação.

1. Clique em **Continuar**

No ecrã seguinte tem acesso aos e-Portefólios de todos os alunos da turma:

2. Seleccione o nome do aluno cujo e-Portefólio pretende consultar e clique em **Continuar**.

Será este o aspecto do e-Portefólio dos alunos, dependendo da personalização efectuada por cada um deles (tipo de interface, cores e imagem de fundo):



As lombadas dos livros indicam as Secções do e-Portefólio. Para aceder a uma Secção, basta clicar na lombada respectiva.

Como professor, só pode «escrever» nas Secções «A Minha Página Pessoal» e «Os Meus Trabalhos».

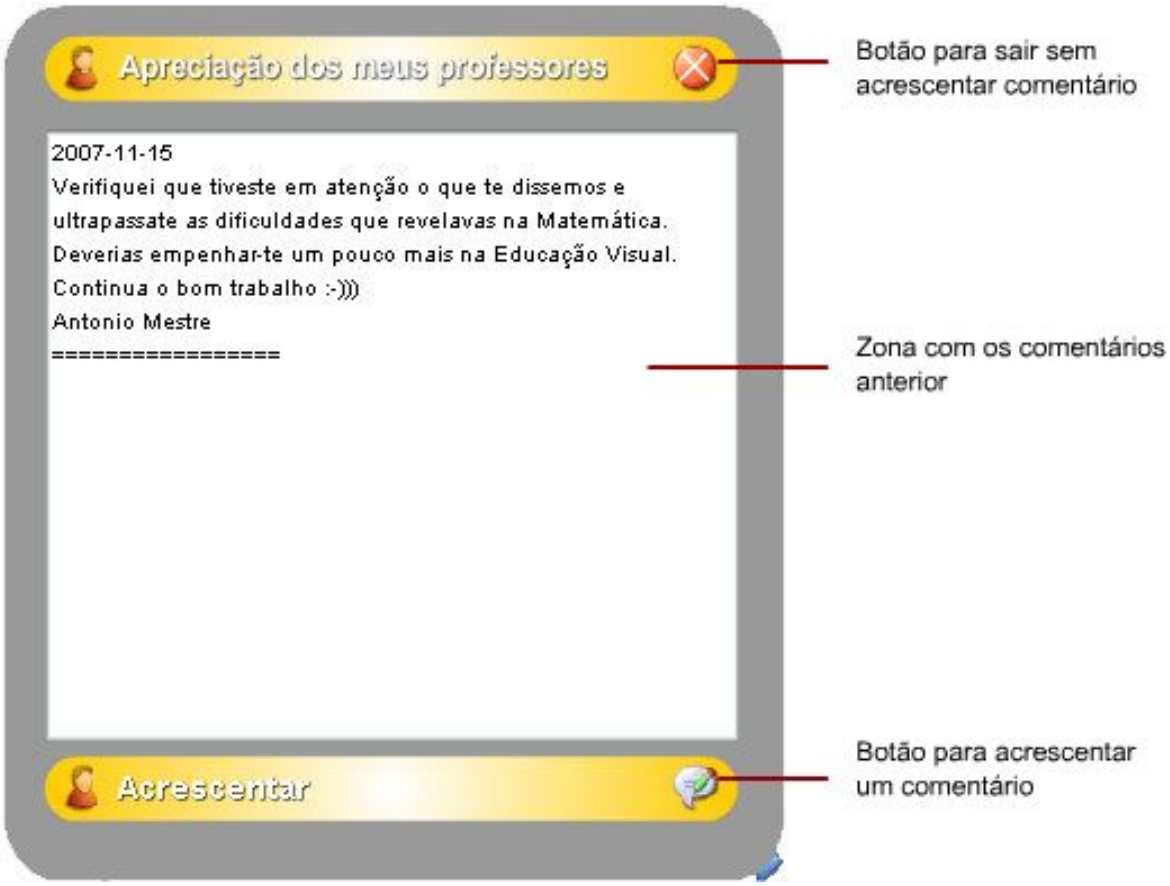
3.1. A Minha Página Pessoal

É nesta secção que poderá fazer comentários ao e-Portefólio do aluno. É também aqui que o Director de Turma, em representação do Conselho de Turma, poderá comentar globalmente o e-Portefólio do aluno no final de cada período (ou quando o entender fazer).

Para acrescentar um comentário:

1. Clique no botão **Os meus professores**

Tem acesso à seguinte janela:

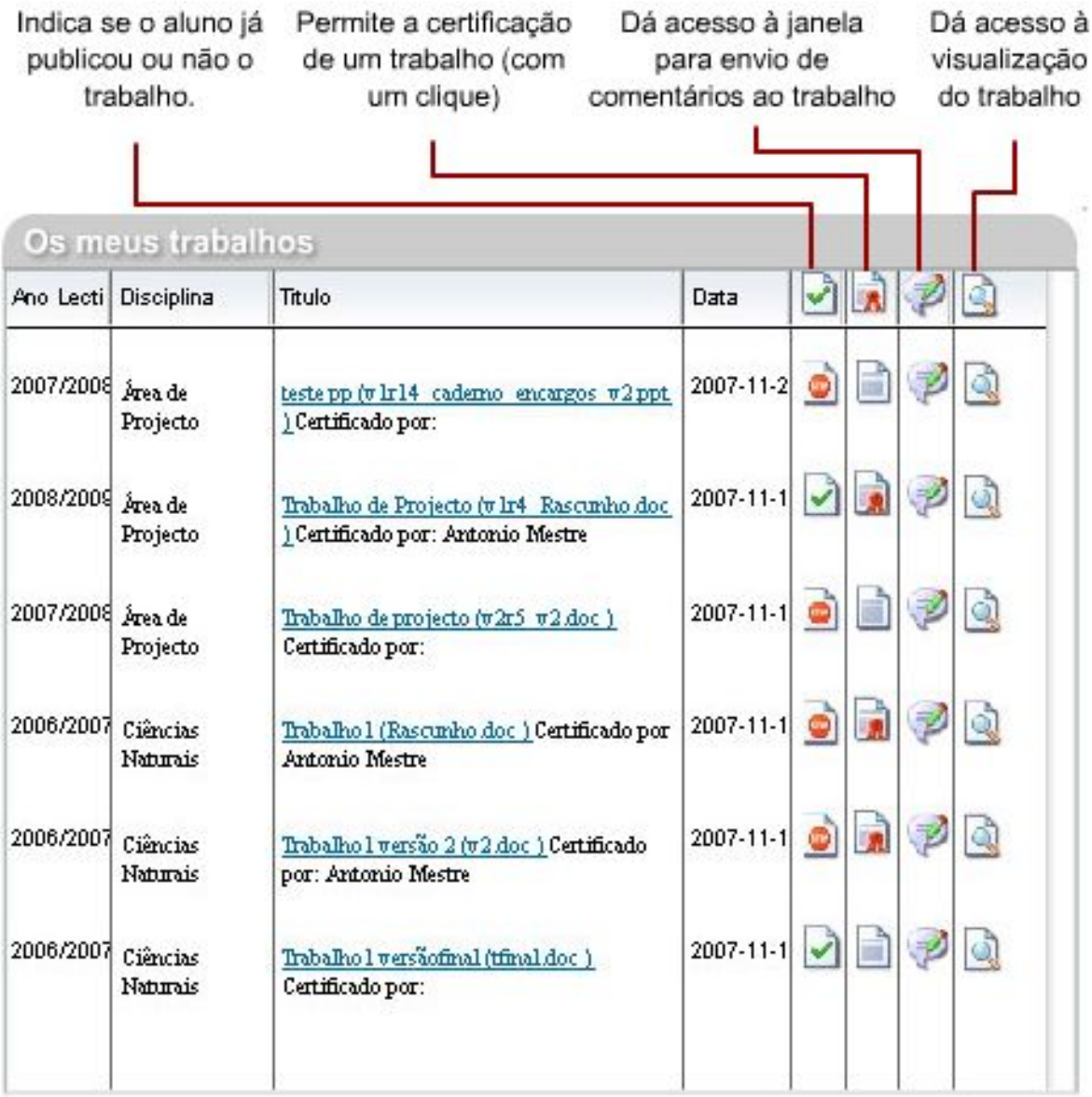


2. Clique no Botão para acrescentar um comentário.

3. Escreva o seu comentário e clique em Gravar

3.2. Os Meus Trabalhos

É nesta secção que poderá ver e comentar cada uma das versões dos trabalhos do aluno:



Os trabalhos dos alunos estão catalogados por ano lectivo, por disciplina, por título e por data. Poderá alterar a ordem de visualização destes itens clicando no cabeçalho da respectiva coluna.

Na tabela desta secção é possível:

- ver os trabalhos que cada aluno tem em curso e aqueles que já publicou;

- certificar trabalhos (clicando no ícone respectivo);

- ver os comentários aos trabalhos (feitos pelos colegas, o encarregado de educação e pelos professores) e enviar novos comentários;

- consultar os trabalhos dos alunos e todos os aspectos relativos à sua catalogação, relacionação com competências gerais para o EB e objectivos pessoais, bem como reflexões pessoais e comentários efectuados pelos outros intervenientes.

No quadro seguinte apresentam-se as diversas Categorias que o aluno poderá preencher sempre que envia um trabalho. De salientar que, o preenchimento da maioria destas Categorias é facultativo. Porém, considera-se desejável que, de início, o professor ajude e oriente o aluno na reflexão que o seu preenchimento implica. Pretende-se que, a pouco e pouco, o aluno adquira a autonomia desejável.

	Categorias	Descrição/objectivos
	Disciplinas	Âmbito disciplinar em que o trabalho é realizado. Permite a selecção de diversas disciplinas.
	Ano Lectivo	Ano lectivo em que o trabalho foi realizado.
	Tipo de Trabalho	Catalogação dos trabalhos (por exemplo: trabalho de pesquisa, fichas de leitura, etc...). Os itens desta categoria são inseridos pelo administrador do Moodle.
	Critérios de Avaliação	Critérios de avaliação definidos na turma para a avaliação do trabalho.
	Competências Gerais p/ o Ensino Básico	Pretende-se que o aluno relacione as suas actividades escolares, nomeadamente os trabalhos que lhe são pedidos em cada disciplina, com as Competências Gerais para o Ensino Básico. O texto destas competências poderá ser adaptado pelo administrador do Moodle, em função das características particulares da escola/agrupamento e respectivos alunos.
	Objectivos Pessoais	Nesta categoria o aluno enquadra o trabalho a realizar com os seus objectivos pessoais, previamente definidos na Secção «Este ano gostaria de...».

	Objectivos para o Trabalho	Pretende-se que o aluno defina os objectivos a atingir com o trabalho que vai realizar.
	Estratégias	Reflexão sobre as estratégias pessoais a adoptar na realização do trabalho.
	Situação do Trabalho	Andamento do trabalho (Iniciei o trabalho, estou a trabalhar, concluí o trabalho).
	Reflexão Pessoal	Pretende-se que o aluno reflicta sobre o trabalho realizado, destacando a forma como este contribuiu para a sua aprendizagem.

3.3. Outros aspectos

Outras informações sobre a utilização do RePe - repositório de e-Portefólios, poderão ser obtidas no Manual do aluno e no Manual do Administrador.

Para que possa conhecer melhor o RePe sugerimos que o explore na perspectiva de aluno. Para tal, poderá criar um “aluno de teste” e familiarizar-se com a aplicação.

Recomendamos ainda que, na estratégia de iniciação ao recurso RePe com os seus alunos, inclua uma visita ao site de demonstração, bem como uma breve exploração do Manual do Aluno.

O site de demonstração tem o seguinte endereço:

http://eportefolio.ese.ipsantarem.pt/repe/

Os seus alunos podem entrar como **aluno2**, senha **aluno2**, e explorar livremente a ferramenta (escrever, apagar, enviar imagens...). Podem ainda fazer o download do Manual do Aluno.

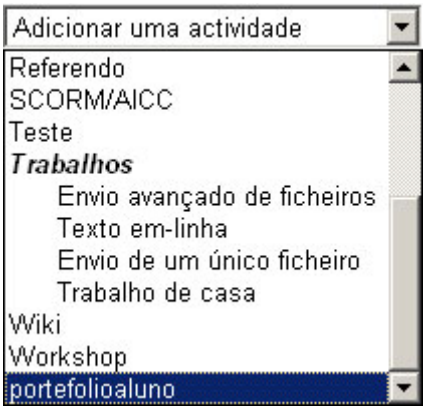
Dúvidas e dificuldades na utilização da aplicação deverão ser colocadas na comunidade de prática nacional em http://moodle.crie.min-edu.pt/course/view.php?id=395, no fórum Estou a experimentar o RePe.

Anexos

3.4. Inserção do módulo numa disciplina do Moodle

Entre na disciplina onde pretende utilizar o módulo portefolioaluno

Em modo edição, adicione uma nova actividade:



Adicionar a actividade portefolioaluno

Atribua um nome à Actividade:

Clique em **Gravar alterações**

Os alunos inscritos na sua disciplina ficam automaticamente com o seu e-portefólio disponível.

3.5. Acerca dos e-Portefólios

Os diapositivos seguintes podem também ser consultados online em http://moodle.crie.min-edu.pt/course/category.php?id=77 .

dgidc
Direcção-Geral de Inovação
e de Desenvolvimento Curricular

crie

e-Portefólios

Centro de Competência em TIC da Escola
Superior de Educação de Santarém

- Do dossier ao portefólio
- O que é um portefólio
- O que é um e-portefólio
- Tipos de e-portefólios
- Aspectos a realçar na construção dos e-portefólios de aprendizagem
- Bibliografia

Do dossier ao portefólio

(Silvério, 2006,17, adaptado de Bernardes e Miranda, 2003)

Dossier	Portefólio
•Trabalhos não documentam o percurso do aluno. •Documentos podem ou não ser escolhidos em função dos objectivos definidos. •Os alunos não conhecem os critérios definidos pelo professor e seleccionam apenas os melhores trabalhos. •Documentos não representam, necessariamente, as competências adquiridas pelo aluno. •Documentos são compilados de forma esporádica e descontínua. •Documentos não contêm comentários. •O aluno não faz reflexões, não estabelece objectivos, nem desafios ou estratégias para a sua aprendizagem. •Documentos seleccionados podem ou não ser datados. •Pode ou não existir interligação entre os documentos seleccionados. •Dossier é um arquivo morto. •O professor ou a escola guardam o dossier que, se não for devolvido ao aluno, pode ser esquecido ou desvalorizado.	•Mostra o percurso de aquisição de competências pelo aluno. •Documentos a colocar são escolhidos de acordo com os objectivos definidos. •Documentos são seleccionados de acordo com critérios predeterminados e acordados entre professor e aluno. •Documentos representam, claramente, as competências adquiridas pelo aluno. •Documentos são seleccionados evidenciando situações significativas de aprendizagem e avaliação. •Documentos seleccionados contêm comentários do professor, do aluno, de colegas, do encarregado de educação. •O aluno faz reflexões, estabelece objectivos e estratégias. •Todos os documentos são datados. •Documentos seleccionados estão interligados e demonstram reflexão (nomeadamente acerca dos objectivos definidos). •Portefólio está em constante reformulação, documentos podem ser melhorados, alterados, substituídos. •Portefólio é responsabilidade do aluno e fica sempre com ele. O aluno pode utilizá-lo ao longo de um ciclo ou de todo o seu percurso escolar.

O que é um portefólio

"Um portefólio é uma colecção de trabalhos que o aluno recolheu, seleccionou, organizou, sobre os quais reflectiu, e demonstrou conhecimento e evolução ao longo do tempo" (Barrett, 2006, p.1).

"Um *portefólio,* qualquer que seja o seu formato ou suporte, deve reunir os trabalhos realizados e/ou seleccionados pelos alunos durante um determinado período de tempo. Para documentar o trabalho realizado, todos os documentos devem ser acompanhados (...) de uma reflexão acerca da sua importância, o que permite também compreender o seu processo de construção. Pretende-se ainda que este instrumento caracterize o seu autor e demonstre, de forma mais ou menos clara, as aprendizagens que realizou bem como, as competências que desenvolveu." (Silvério, 2006, p. 6).

O que é um portefólio (cont)

"O portefólio é um laboratório onde os estudantes constroem significados a partir da experiência acumulada (…) Um portefólio conta uma história. É a história do conhecimento. Conhecimento das coisas... Conhecimento de si próprio... Conhecer uma audiência... Portefólios são as histórias dos estudantes, do que eles sabem, porque acham que têm esse conhecimento, e porque outros deverão ser da mesma opinião. Um portefólio é a opinião baseada em factos... Os estudantes provam o que sabem com exemplos do seu trabalho." (Paulson & Paulson,1991, p.2)

O que é um portefólio (cont)

"(…) uma selecção de produtos significativos para o aluno, significativos do ponto de vista cognitivo ou afectivo, ilustrativos daquilo que num dado momento já é capaz de fazer, e representativos da diversidade das tarefas desenvolvidas. Ao ter de seleccionar quais as produções a incluir no *portefólio* e ao elaborar reflexões sobre os significados que estes materiais tiveram para si, o aluno é confrontado com a necessidade de reflectir sobre o que fez, o que aprendeu, como progrediu e como perspectiva as suas necessidades futuras (Leal, 1997). (Santos, 2002, p. 78).

O que é um portefólio (cont)

Um portefólio pode conter :

- Definição de objectivos por parte do aluno
- perfil das competências a alcançar,
- comentários de outros alunos, encarregados de educação
- comentários dos professores
- fichas de leitura,
- trabalhos de pesquisa (em livros e/ou na Internet),
- registos áudio e vídeo,
- fichas de autoavaliação,
- testes de avaliação sumativa,
- planos e relatórios,

Contributos oriundos das diversas áreas disciplinares

O que é um e-portefólio

E-portefólio é mais do que uma nova expressão do portefólio de formato tradicional para o formato digital

"usa tecnologias electrónicas como base, permitindo que estudantes e professores recolham e organizem materiais de diversos tipos de suporte (áudio, vídeo, gráficos, texto); e usando links de hipertexto para organizar o material, relacionando evidências para atingir resultados, objectivos ou **critérios**" (Barrett, 2005, p. 5)

O processo de realização de um Portefólio tradicional inclui:	Mais-valias proporcionadas pelas e-tecnologias:
• Recolher • Seleccionar • Reflectir • Projectar • Comemorar	• Arquivar • Relacionar/ Pensar • Contar uma história • Colaborar • Publicar

Tipos de e-portefólios (cont)

O portefólio institucional ou de avaliação

"é uma colecção de trabalhos realizados cujo conteúdo é determinado pelo professor e que tem como objectivo a avaliação do aluno relativamente ao currículo (…). Apresenta todos os seus itens assinalados, classificados ou avaliados; podem permanecer com o professor quando são exclusivamente elaborados para serem utilizados como instrumentos de avaliação (…). A audiência deste tipo de *portefólio* é, essencialmente, o professor." (adaptado de Silvério, 2006, p. 48)

Tipos de e-portefólios (cont)

O portefólio profissional

"facilita processos de orientação profissional podendo ser utilizado na procura de um emprego, gestão de carreiras ou processos de candidatura. Apesar das diferenças entre os tipos de *portefólio* apresentados, devidas naturalmente ao facto de terem objectivos distintos, todos apresentam um organizador comum: *a implicação das vivências do sujeito seu organizador."* Silvério (2006, p. 41)

Tipos de e-portefólios (cont)

O portefólio do aluno, de aprendizagem, reflexivo ou de trabalho

"O portefólio deverá privilegiar o processo de aprendizagem, reflectindo o percurso do aluno e será construído à medida que as actividades são desenvolvidas. Permitirá "diagnosticar as dificuldades e/ou os pontos fortes em relação à aquisição de competências ou na realização das suas aprendizagens fornecendo informação útil que possibilita, por exemplo, uma redefinição de actividades pedagógicas ou estratégias de ensino(..). Este tipo de *portefólio* corresponsabiliza o aluno pela sua aprendizagem." (Silvério, 2006, 47,48)

Aspectos a realçar na construção dos e-portefólios de aprendizagem

(adaptado de Silvério, 2006 e Vilas Boas, 2001)

- O carácter dinâmico de um e-portefólio faz dele um documento em constante reformulação, aperfeiçoamento e um instrumento reflexivo a aplicar a crianças desde o 1.º ciclo, aos jovens do secundário ou aos universitários.
- Os pressupostos que norteiam os e-portefólios de aprendizagem remetem o aluno para um papel activo na construção do seu percurso educativo, exigem do professor uma mudança na sua prática profissional e apelam à transversalidade na gestão currículo.

Aspectos a realçar na construção dos e-portefólios de aprendizagem

(cont)

- Podem modificar o processo de ensino e aprendizagem, permitindo ao professor aferir os conteúdos apreendidos pelos alunos
- Podem permitir o conhecimento do aluno como um todo, para além dos conteúdos específicos de uma disciplina, havendo lugar a manifestação de interesses pessoais, questões de opinião, análise de situações problemáticas, não relacionadas directamente com os temas abordados nas aulas.
- Podem potenciar:
  - **a autonomia** (pela possibilidade que o mesmo faculta de realização de escolhas e tomada de decisões),
  - **a criatividade** (pela escolha de formas de organização do seu e-portefólio),
  - **a auto-avaliação** (pela permanente avaliação pessoal do seu percurso.

Bibliografia

- Barrett.H. (2005). The Reflect Iniciative. White Paper. Reseaching Electronic Portfolios and Learner Engagement. Retirado em 25-09-2006 de tp://electronicportfolios.org/reflect/whitepaperdf
- *Barrett, H. (2006). Using Electronic Portfolios for Classroom Assessment [Electronic Version]. Connected Newsletter, 13, 4-6. Retirado em 25-03-2007 de http://electronicportfolios.com/portfolios/ConnectedNewsletter-final.pdf.*
- Paulson, F.L., & Paulson, P.R. & Meyer, C.A. (1991). What Makes a Portfolio a Portfolio? *Educational Leadership*.
- Santos, L. (2002). Auto-avaliação regulada: porquê, o quê e como? *In* P. Abrantes e F. Araújo (Orgs.), *Avaliação das Aprendizagens. Das concepções às práticas*. Lisboa: Ministério da Educação, Departamento do Ensino Básico, 75 – 84. Retirado em 13-08-2005 de http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/msantos/textos/DEBfinal.pdf
- Silvério, C. (2006). *Portfolios* na disciplina de Ciências Naturais no 3.º ciclo do ensino básico. Um estudo de investigação-acção. Dissertação para obtenção do grau de Mestre em Geociências, especialidade em Ensino de Ciências Naturais (Ciências da Terra),Universidade de Coimbra.
- Vilas Boas, B. (2005). O portfólio no curso de pedagogia: Ampliando o diálogo entre professor e aluno. Retirado em 12-05-2007, de http://www.scielo.br pdfles/v26n90/a13v2690.p

Índice

CONSIDERAÇÕES INICIAIS **2**

INTRODUÇÃO **3**

1. O MÓDULO PORTEFOLIOALUNO **4**

1.1. Secções do e-Portefólio de aluno **4**

1.1.1. Secções obrigatórias 4
1.1.2. Secções facultativas 6

2. GESTÃO DO E-PORTEFÓLIO DO ALUNO **7**

3. QUESTÕES PRÁTICAS SOBRE A UTILIZAÇÃO DO E-PORTEFÓLIO PELO PROFESSOR9

3.1. A Minha Página Pessoal **10**

3.2. Os Meus Trabalhos **12**

3.3. Outros aspectos **14**

ANEXOS **15**

3.4. Inserção do módulo numa disciplina do Moodle **15**

3.5. Acerca dos e-Portefólios **15**